

**НИНА АСРЯН**

**ЖИВОЙ ДУШИ АВТОПОРТРЕТ**

***СТИХОТВОРЕНИЯ***

Москва  
Издательство «БПП»  
2010

ББК 84 (2Рос.-Рус.) 6  
А 93

**Нина Сергеевна Асрян**

Живой души автопортрет — Стихотворения

Нина Асрян; Сост. А.Ю. Подушкин; вступ. сл. А.А. Алей-  
чик. — М.:Издательство «БПП»,  
2010. — 165 с.

*Текст представлен в авторской редакции*

© Асрян Н.С., текст, 2010

© Подушкин А.Ю., составление, 2010

© Алейчик А.А., вступительное слово, 2010

ISBN 978-5-901746-10-3

***Автор выражает глубокую признательность  
Члену Союза писателей России  
АНАТОЛИЮ АЛЕКСАНДРОВИЧУ АЛЕЙЧИКУ  
и Члену Союза писателей России  
АНДРЕЮ ЮРЬЕВИЧУ ПОДУШКИНУ  
за оказанную неоценимую помощь  
в подготовке и издании этой книги.***



## ОСТАВИТЬ ЛЁГКИЙ, ЧУТЬ ЗАМЕТНЫЙ СЛЕД

Поэзия только тогда считается ею, когда она созвучна настрою душевных струн читателя. Когда она воспринимается, как своя собственная, но подсмотренная кем-то свыше и выплеснутая на бумагу конкретным автором, по конкретному поводу и в определённых обстоятельствах. И не важно, какими словами передана эта вибрация Души, эта сумасшедшая вязь букв, это сплетенье строк. Важен итог будоражащего сознание творения — полное слияние эмоций «сотворившего это безумие», с органичной потребностью читателя именно в «этом безумии». Именно в этой рассудительности, именно в этой мудрости, или иронии, тут дело вовсе не в жанре. Каждый поэт имеет право на собственного читателя и, как правило, это право вполне реализовывается.

Представляя вниманию читателей эту книгу стихов, хочу несколько слов сказать об авторе. Нина Асрян — поэт вдумчивый, обстоятельный. Каждое слово её строки по несколько раз взвешено, опробовано на вкус и цвет. Любое стихотворение сборника, это плод кропотливого труда, постоянного сомнения, уймы переделок. Желание автора довести всё до совершенства, с одной стороны абсурдно, а с другой достойно глубокого уважения. Музыкальный педагог по образованию, она стремится к особой мелодике стиха, к внятными образам и лирическому наполнению описываемых событий. Не случайно выбрано и название книги «Живой души автопортрет». Оно наиболее полно передаёт сегодняшнее

состояние автора — женщины, которой не безразличны переживания по поводу безвременно ушедших родителей, огромное желание помочь не окрепшим ещё, не вставшим до конца на ноги детям и безраздельная любовь и забота о внуках. И всё это, пропущенное через сердце, становится близким для каждого из нас.

Особенно хотелось бы оценить глубину описываемого — его философскую подоплёку. Достаточно большое количество посвящений выдаёт в авторе настоящего, верного друга, способного быть благодарным не за что-нибудь, а за самую дружбу.

И ещё, пожалуй, самое главное, зная Нину Асрян около двадцати лет, по стихам в местной прессе, по выступлениям в коллективах и на радио, я отчётливо наблюдал её рост как поэта, как патриота Подмосковья и своей малой Родины, города Ногинска. Не сколько не сомневаюсь в том, что она давно могла бы выпустить свою книгу, а может и не одну, но волею судьбы это значительное в жизни каждого поэта событие всё откладывалось и откладывалось... До сегодняшнего дня. Итак — Нина Асрян! Читайте, оценивайте, любите.

**АНАТОЛИЙ АЛЕЙЧИК**

Член Союза писателей России  
Кавалер ордена «Г. Р. Державина»  
и «Золотой Есенинской медали»,  
обладатель медали «55 лет МГО СП России»,  
Лауреат литературных премий А.П. Чехова, А.С. Грибоедова, Г.Р.  
Державина.

## **ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ**





Когда Вы откроете эту тетрадь  
И бросите беглый взгляд  
На то, что пришлось мне прожить и понять,  
Чего не вернуть назад,

Возможно, Вы скажете: «Чушь, ерунда!  
Какая-то бабья бредь...»  
И Вашего, верно, не стоит труда  
Её до конца досмотреть.

Но если какая-то пара фраз  
Смогла бы Вас задержать  
И в Вашем сознании спичкой зажглась —  
Мне нечего больше желать!

Судьба не напрасно меня вела  
Дорогой ветров и стуж —  
Хватает мне крохотной доли тепла  
В скользющем касании душ.

Нескладен стих мой, чужд он языку,  
И в память он иглою не вонзится.  
Зачем пишу? Что нового могу  
Запечатлеть на девственных страницах?

«Как беден рифм набор! Идеи нет.  
Заметьте, что раскрыта тема слабо... —  
Так скажет критик, — это не поэт,  
А рифмоплёт уездного масштаба».

Пусть будет так, ведь знаю я сама,  
Что дилетантство всюду не в почёте —  
Упрямо вырываются слова  
И каменеют, оказавшись на свободе.

Когда ж я равнодушья накоплю,  
Чтоб не бояться, что меня осудят?  
Я строчку каждую жалею и люблю,  
Как мать дитя болезненное любит.

Кончаю. Вдохновение прошло.  
Ушло желанье, как вода из шлюза.  
Не претендую вовсе ни на что.  
Прочь от меня, назойливая Муза!

Меня порою мучают стихи.  
За что дано мне наказание это?  
И за какие я плачу грехи  
Такою звонкою и чистою монетой?

Не по плечу мне славная стезя —  
Я не решусь назвать себя поэтом,  
Но слабость сладкую не пресечёшь запретом;  
Её вкусив, с ней справиться нельзя!

Пусть, ожидая часа своего,  
Мой сон томится рядом на постели,  
Пока тяну по каплям рифмы зелье,  
Вокруг не замечая ничего.

Из пустоты, из путаницы грёз  
Выдёргивать разрозненные знаки,  
Группировать, чертить их на бумаге,  
Иль вдруг пустить составом под откос...

Ну разве это всё не наслажденье:  
Оставить лёгкий, чуть заметный след  
Прекрасных чувств, волнующих мгновений,  
Своей живой души автопортрет?

## ВЕЛОСИПЕД

Изобретён очередной велосипед!  
И лбом стена пробита рядом с дверью!  
Ну почему чужому опыту не верю?  
Зачем меня подстерегает столько бед?  
И различим едва в конце тоннеля свет,  
И путь мой долгий до него ещё не мерян.

Ах, как же хочется иметь своё лицо!  
Не повторять, не подражать, не отражаться!  
И, в то же время, с человечеством сливаться,  
Между началом разбираться и концом,  
И, если вдруг себя почувствуешь глупцом,  
То над собой уметь немного посмеяться.

Кручу педали не один десяток лет,  
И песни старые ещё не надоели,  
Качусь своей тропой по жизни еле-еле,  
Не скучен мне мой незатейливый сюжет.  
Как хорошо — изобрести велосипед!  
Велосипед — надёжный транспорт, в самом деле!

## ЗОЛОТЫЕ СЛОВА

Мне с детства нравились красивые слова.  
Друзья мне возражают: «Что в них толку?  
Ведь истина простая не нова,  
Что ими ложь болтает без умолку!»

Иным мои чудачества претят,  
Они ещё не раз меня накажут  
И, за моим смятением следя,  
Такую гадость с наслажденьем скажут!

А я, забывшая, что за словами смысл,  
Сплетала их, порой, в венки тугие.  
Но время мчит, проходит юный пыл,  
Теперь ценю слова совсем другие.

Не те, что стайками слетают с языка,  
Не те, что будто режут по живому,  
Я поклоняюсь, как велось в веках,  
Несказанному слову золотому.

\*\*\*

За кружевами слов  
Есть паутина мысли.  
Скрывается за ней  
Ничтожный паучок.  
Творения его  
По пальцам перечислив,  
Подумав о цене,  
Предложим пяточок.

Я и сама плету  
Причудливые сети,  
Запутываясь в них,  
Качаюсь на ветру.  
Но подвести черту  
Не в силах я, поверьте!  
Непроизволен стих —  
И денег не беру.

Но, к счастью, есть слова,  
Что высотой слога  
Восходят к небесам —  
Цены им просто нет!  
К вершинам мастерства  
Приводит та дорога,  
Которую к сердцам  
Прокладывал поэт.

\*\*\*

В моих стихах жить буду только Я:  
Мои тревоги, сны, воспоминанья,  
Не робкие, не дерзкие желанья,  
Печальный звон и светлая струя.  
В моих стихах жить буду только я.

Мои тревоги, сны, воспоминанья,  
Вокруг меня толпятся день и ночь.  
Хочу забыть их, прогоняю прочь!  
Я каюсь и молю о состраданьи  
Мои тревоги, сны, воспоминанья.

Не робкие, не дерзкие желанья —  
Одна лишь пыль под сводом бытия.  
О, сколько времени впустую трачу я!  
Пора свершать и предъявлять деянья,  
Не робкие, не дерзкие желанья.

Печальный звон и светлая струя  
Пронзают время, вечность окаймляя,  
Я для себя их снова выбираю  
И, если суждена мне жизнь вторая,  
В моих стихах ЖИТЬ БУДУ ТОЛЬКО я.

\*\*\*

Есть стихи, которые поются  
Так естественно, легко, без напряженья!  
Дни бывают, сразу удаются  
Все дела и трудные решенья.

И однажды светлый час наступит —  
Час желанной, с нетерпением жданной встречи.  
Быстротечен он для тех, кто любит!  
Как бы должен быть он бесконечен,

Чтобы длилось вольное паренье  
Окрылённых душ в неведенье отрадном!  
Но минуты горькие прозренья  
Опаляют крылья беспощадно.

Всё вокруг изменится мгновенно,  
Только в сказке можно в прошлое вернуться...  
Вот тогда нагрянут вдохновенно  
Те стихи, которые поются.



\*\*\*

Друзья, не будем многословными —  
У слов большой удельный вес.  
Ругаем, хвалим, спорим, словно мы  
Словами двигаем прогресс.

А прогрессирует депрессия,  
Ну, кто с ней справиться горазд?  
Сквозь строй тоски пройдёт поэзия,  
Но никогда нас не предаст.

Она откроется доверенным,  
А конь её, крылат и пег,  
Их унесёт к иным материям,  
Поэт — не просто человек.

Слова, порой, бывают лишними,  
В толпе ж так много голосов,  
Что мы едва-едва расслышали  
Высоких ветров вечный зов.



## **ОБМОРОЖЕНИЕ ДУШИ**



## ОБМОРОЖЕНИЕ ДУШИ

Весна спешила. На исходе  
Неверной слякотной зимы,  
На предвесеннем повороте  
Броженьем трогала умы.

И, по наивности ль мышленья,  
По слепоте ли по людской,  
Составил мир такое мненье:  
Идёт всё должной чередой —

Уж почки радостно толстеют,  
Грунт обнажается кругом...  
И кто задуматься посмеет  
О том, что станется потом?

Натосковавшись, мы забыли,  
По льду февральскому скользя,  
Что лют мороз не долюбили,  
Что верить в оттепель нельзя!

Весна зимою обернётся,  
Войдя простудой в майский сад,  
Тревогой в сердце отзовется  
Открыто — равнодушный взгляд,

И твой кумир, души цветенья  
Не распознав в который раз,  
Вдруг грянет градом отчужденья  
Родных, казалось бы, уж глаз...

Весна! Во всём ты виновата!  
И впредь с приходом не спеши —  
Вторженье раннее чревато  
Обморожением души.

## ТРИ ПЕСНИ

### 1. ОГЛЯНИСЬ

Оглянись мне вслед, оглянись,  
Проводи хотя бы глазами!  
Разошлись пути, разошлись,  
Виноваты мы в этом сами.

Не вернуться уже назад,  
В ту весну, что вечной казалась.  
Твой холодный прощальный взгляд —  
Вот, что мне от любви осталось.

Пожалей меня, пожалей,  
Я сама себя не жалею,  
И обиды забудь скорей,  
Я сама забывать не умею.

Словно стая озябших птиц,  
Притаилась в сердце усталость.  
Сожаление без границ —  
Вот, что мне от любви осталось.

Ты не жги мостов, ты не жги!  
Посмотри на мир по-другому:  
Пусть с тобою мы далеки,  
Но по-прежнему мы знакомы!

Не согреет меня твой дом,  
Где с надеждой горечь смешалась.  
Забываться во сне пустом —  
Вот, что мне от любви осталось.

## 2. ОТТЕПЕЛЬ

Земля уже спала  
Под тяжестью снегов,  
Любви я не ждала,  
Но ты пришла, любовь,  
И, сокрушая льды  
Холодных белых дней,  
Не ведая беды,  
Ты греешь всё сильнее!

Оттепель, оттепель, оттепель....  
Что теперь, что теперь, что теперь?  
Жду я разлива весеннего,  
Гибели жду иль спасения?

Январь насквозь промок  
И около ноля,  
И снова из-под ног  
Покатится земля.  
Но стужа обожгла  
Оттаявший мой сад —  
Короткого тепла  
Мне не вернуть назад!



Оттепель, оттепель, оттепель...  
Блуждая и скользя  
В краю моей весны,  
Ты скажешь, что друзья  
Друзьями быть должны...  
Теперь мне только петь  
С капелью заодно,  
А песней отогреть  
Любовь не суждено.

Оттепель, оттепель, оттепель...

### 3. МАЯТА

Неспроста маята —  
Знала я наперёд:  
Для тебя я — не та,  
Для меня ты — не тот.  
Ты ведь бредишь зимой,  
В лето я влюблена,  
А для встречи с тобой  
Нам досталась весна.

А весна зелена!  
А весною — полёт!  
Мы парим, точно в снах!  
Только время идёт.  
Невдомёк нам пока,  
Что обман — облака,  
И весна коротка,  
Словно жизнь мотылька.

Вижу всё, как вчера,  
Но сентябрь у ворот.  
Просыпаться пора —  
Своё осень берёт.  
Неспроста маята —  
Знала я наперёд:  
Для тебя я — не та,  
Для меня ты — не тот.

## В МАШИНЕ

...И мчались двое в машине одной,  
Шоссе омывала листва.  
Он был напряженьем, она мечтой,  
Откинулась голова.

Он жаждал ночи, в небо смотрел —  
Слева рождалась луна,  
А справа сотни солнечных стрел  
В ресницах гасила она.

Он порывался её обнять  
И слиться с нею в одно.  
Она же просто хотела спать,  
Молча смотрела в окно.

В дремоте клубилось зелье стихов  
И рифмы путался след,  
А рядом крутился счётчик духов,  
Цветов, дорогих сигарет...

Вся плоть его горела огнём,  
Но скорость гасила страсть.  
И с грустью она размышляла о нём:  
«Не может меня понять».

А солнце уже сменилось луной  
В густеющих небесах,  
И мчались двое в машине одной  
На разные полюса.

## ОБЪЯТИЕ

Сердце вдруг зашло в твоём объятии,  
Дух перехватило, свет померк.  
И подруга вспомнилась некстати,  
И что ты — женатый человек.

Сильное, пылающее тело,  
Смелость рук и близость наших лиц —  
Это лишь начало передела  
Внутренних незыблемых границ.

И желанно — жутко, жгуче — жарко  
Забурлила страстности река!  
Не принять такого мне подарка,  
Как не взять чужого кошелька.

Как глубок твоей обиды омут!  
Ты ушёл безмолвно, по-мужски.  
Только плечи и поныне помнят  
Крепкого объятия тиски.

## ГЛАГОЛЬНЫЕ РИФМЫ

«Не верь, не бойся, не проси» —  
Прожить сумеешь.  
Люби, жалея, поверь, прости —  
Не преуспеешь.

Не мельтеши, умей смолчать —  
И будешь понят.  
Судить начнёшь и поучать,  
Кляня, прогонят.

Живи, надеясь и смеясь, —  
Не прогадаешь!  
Уйти и бросить, не боясь,  
Не опоздаешь.

Остановись и оглянись,  
Как говорится.  
Не повторить, как ни трудись,  
Не возвратиться.

## ПОЭТ — ЖУРНАЛИСТУ

Я так хотела отзвук уловить  
В твоей груди, но, кажется, оглохла:  
Ведь не душа завяла и иссохла,  
И ей в тебе гореть, а сердцу — бить!

Напрасно откровенными стихами  
В который раз я в дверь твою стучусь,  
Неразговорчивой казаться тщусь,  
Чтоб речи многословные стихали.

Газетной пулемётною строкой  
Отброшена назад, сдаюсь в испуге.  
Мне хорошо с тобой, тебе со мной!  
Мы думаем так часто друг о друге!

Мы рядом, наконец. Но вот напасть —  
Нам в резонанс дыханьем не попасть!

\*\*\*

Я давно тебя не вижу,  
Вспоминаю временами.  
Ты становишься мне ближе,  
Если встреча за горами.

Ты, читая эти строки,  
Облегчаешь мою ношу.  
Подожди ещё не много,  
Я приду, дела все брошу.

На пороге онемею,  
Пропадут слова куда-то,  
Глаз поднять я не посмею,  
Хоть не в чём не виновата.

И неловко, и досадно —  
Только время отнимаю!  
И самой мне непонятно,  
Шла зачем и с чем? Не знаю.

Лучше уж не быть свиданью,  
Лучше думать временами —  
Так хотя бы расстоянье  
Сокращается меж нами!



\*\*\*

Ты меня стихами не балуй,  
Просто подари мне поцелуй,  
Словно одуванчиковый пух —  
Чтобы захватило ветром дух,

Присоединило к облакам,  
Каплей влаги бросило к ногам  
Тех, кто босым ходит по росе,  
Кто в лесу тропинки знает все,

Кто туманы грусти разогнал,  
Чтобы слушать утра мадригал.  
Подари мне лёгкий поцелуй,  
Вовлеки в поток воздушных струй!

\*\*\*

У меня нежнеют пальцы,  
Если мне не до гитары,  
Голос делается мягче,  
Если долго не пою.  
С солнцем некогда встречаться —  
Мне теперь не до загара,  
Я давным — давно не плачу,  
Я себя не узнаю.

Всё неспешнее походка —  
Видно, некуда стремиться,  
Не нужны стихи и песни —  
Просто нет с друзьями встреч,  
Даже лиц не вижу чётко —  
Не нужны чужие лица,  
А реликвий нету если,  
Значит, нечего беречь.

Так я скоро новой стану —  
Молчаливой, белокожей,  
На улыбки скуповатой —  
Мне их некому дарить,  
Не восторженной, нестранной,  
На других такой похожей!  
Вот и влюбишься тогда ты,  
Только мне не полюбить.

## РОЗА

Казнённое немое существо  
Живёт теперь в моей изящной вазе.  
Оно собой напоминает праздник  
Восторг, рукоплесканье, торжество.

Я на своём веку немало роз  
И повидала, и в руках держала,  
Но ни одна из них не поражала  
Сильнее той, что ты мне преподнёс.

Удача — быть похожей на неё:  
Высокий стебель, головы надменность...  
Ах, как осточертела современность —  
Такое муравьиное житьё!

Любуюсь. То и дело, подходя,  
Пытаюсь уловить весенний запах.  
Крадётся к нам зима на мягких лапах...  
Цветёт оранжерейное дитя!

Хочу от этой краткой красоты  
В волшебном пребывать оцепененьи  
И ощущать сердечное биенье,  
Воображая, что за дверью ты.

\* \* \*

С души упал тяжёлый камень,  
До счастья несколько шагов!  
Деревья мокрыми руками  
Отдёрнут шторы облаков,

И грянет солнечною медью  
Оптимистическая высь!  
И мне судьба подарит третью,  
Пусть не молодость, но жизнь!

## **ВОЗВРАЩЕНИЯ**



\*\*\*

Всё вернулось на круги своя,  
Я живу по старому адресу.  
Здесь меня окружают друзья:  
Грусти новые, старые радости.

Пребываю в согласьи с собой,  
Принимаю гостей — бед непрошенных,  
И свою человечью любовь  
В мир без счёта бросаю пригоршнями.

Мой обычай простой не нов.  
Кто сказал, что я жизнью сломлена?  
Это речка усталых слов,  
Как из раны кровь остановлена.

**МОСКВА. СТАНЦИЯ МЕТРО  
«ПАРТИЗАНСКАЯ»**

Связка гранат.  
Пулемёт. Автомат.  
Колосья и штык.  
Суровый старик.

Девушка Зоя.  
Замерли трое.  
Смотрят герои  
В море людское.

У этой заставы  
Им долго стоять  
Проходят составы  
Опять и опять.

Свежий букет  
Тюльпанов и роз.  
Слышу ответ на детский вопрос:  
«Кто это, мама?»  
«Герои войны.  
Бились с врагами  
Насмерть они...»



Стоны колёс.  
Нырющий свет.  
Снова вопрос,  
Снова ответ.

Спрашивай дальше,  
Слушай, сынок,  
Истории нашей  
Первый урок.

Штык. Пулемёт.  
Связка гранат.  
Время — вперёд,  
Память — назад.

## ПЕСОЧНЫЕ ЧАСЫ

*Сыну*

Ты знаешь, люди утверждают,  
Что жизнь обидно коротка!  
И равнодушно дни теряют,  
Как из худого кошелька

Теряют мелкую монету.  
И вдруг внезапно ощутят  
День — как горящую комету!  
Год — как мгновений звездопад!

Счастливым только удаётся  
На старте, вовремя прозреть.  
Обыкновенным остаётся  
Лишь об упущенном жалеть.

Что для себя считать удачей?  
Бежит песчаная струя —  
Чем колба верхняя прозрачней,  
Весомей колба бытия.

В ней соль трудов, любви кристаллы,  
Твой опыт и ошибок ртуть...  
И как бы тело не устало,  
Часы пора перевернуть!

И всё, как с первого урока,  
С начала, с чистого листа —  
Непроторённая дорога  
И в нижней колбе пустота!

\*\*\*

## *Дочери*

Когда мы провожаем дочерей  
В путь долгий и заведомо нелёгкий,  
Летим душой за ними в край далёкий,  
Не в силах с грустью справиться своей.

Я — дочь и мать. Я, вечная любовь,  
Храню всей силой женского начала  
Тебя. И как бы жизнь не разлучала,  
Всё ждёт тебя и помнит отчий кров.

На свет явившись, ты во мне живёшь —  
Во всей моей крови, в моём сознании.  
Тебе, быть может, тесно это зданье,  
Ты дом светлей и радостней найдёшь.

Когда ж меня не станет среди людей,  
Сыщу я нишу в памяти твоей.

\*\*\*

Мне с каждым днём яснее и яснее  
Является картина бытия  
И, кажется, теперь я разумею,  
Что значит жизнь и что в ней значу я.

От века был мне мой удел завещан:  
Любить, растить, трудиться, не роптать,  
Ведь я из тех обыкновенных женщин,  
Что на себя привыкли много брать.

Особам похитрей и покапризней  
К лицу и бриллианты, и меха,  
А рубище моей суровой жизни  
Подбито тонким кружевом стиха.

Я послужу земле лишь новым слоем,  
Очередным, как лестницы ступень,  
Мой непокой окажется покоем,  
И вечер мой вольётся в новый день.

\*\*\*

*Т. В.*

А мне судьба такая выпала:  
Меня любовь большая выбрала  
И звёздным золотом осыпала,  
Кольцо оставив на руке.  
Приходят беды к нам непрошено,  
Цветы косою острой скошены.  
Теперь люблю я только прошлое  
И грусть свою топлю в реке.

Реки слёз, реки грёз,  
Навсегда и всерьёз  
Унесите печали и боли!  
Звезда с небес сорвалась,  
Но каждый день, каждый час  
Без тебя я, любимый, с тобою!

А мне судьба такая выпала:  
Я счастье всё до капли выпила,  
Была любовь, да только выбыла,  
Оставила на сердце след.  
Не каждому такая встретится,  
Не каждая, как солнце, светится!  
Что нет тебя со мной — не верится,  
Я вижу твой далёкий свет!

Реки слёз, реки грёз,  
Навсегда и всерьёз  
Унесите печали и боли!  
Звезда с небес сорвалась,  
Но каждый день, каждый час  
Без тебя я, любимый, с тобою!

\*\*\*

*Инструментальной капелле «Подмосковье»*

Нагнутся в поклоне головы,  
Уронят на плечи локоны...  
Гобоя слышали соло вы?  
Не знатны, не титулованы

Артисты из филармонии —  
Капелла, оркестрик камерный.  
Под Баховские гармонии  
Все в зале внезапно замерли,

Все в зале внезапно вспомнили  
Какие важнее ценности.  
Смычки музыканты подняли,  
Отплыли из современности.

Четырнадцать голосов поют —  
Звучащих сердец соцветие!  
И шутят, и философствуют  
Герои иного столетия.

А мы, замирая, слушаем  
И хлопаем, где не велено.  
Простят нас великодушные  
Артисты, мы в этом уверены.



Нагнулись в поклоне головы,  
Скользнули на плечи локоны.  
Гобоя слышали соло вы?..  
Иль ближе вам рэп и слоганы?

## В СУМЕРКАХ

Вот-вот иссякнет осень, а зима  
Подкрасться незаметно норовит.  
Стихают в сердце прежние шторма  
И нет в нём места для былых обид.

Уходят с ветром листья, с ними дни —  
Невозвращенцы бестелесных сфер.  
Зажги-ка, память, яркие огни,  
Ведь мир сегодня холоден и сер!

Веселье нынче мне не по плечу,  
Друзей не жду, не выпьем мы вина.  
С тобой я посумерничать хочу —  
Покуда ты во мне, я не одна.

Ты, своенравная, не будешь угождать,  
Ты, беспристрастная, сиропа не нальёшь,  
Тебе, я знаю, можно доверять —  
Ты даже во спасенье не солжёшь.

...Клён отрывает лист календаря,  
Бросая за ненадобностью вниз...  
Скажи, что в прошлом сделала я зря,  
Что бросить мне, как этот жёлтый лист?

Вся жизнь, как на ладони, без прикрас,  
У нас ведь разговор начистоту.  
Пусть так недолог сумеречный час,  
Ещё не время подводить черту.

## ПУТЬ К СЕБЕ

Раскурив фимиам одинокой души,  
Словно с миром прощаясь,  
Замерев на волне перевозданной тиши,  
Я к себе возвращаюсь.

Ухожу от иллюзий, привычных сует,  
От сомнений — так проще.  
В беспредельном пространстве печалей и бед  
Сердце больше не ропщет.

Не переча судьбе, я смиренья уже  
Примеряю одежды,  
Настежь окна открыв в просветлённой душе,  
Отпускаю надежды.

## СОЧИНЕНИЕ О ЛЕТЕ

Лето перечёркнуто дождём —  
Никуда не годная работа.  
Что-то нас не жалуёт погода,  
Мы же лишь надеемся и ждём.

Строг сентябрь, придирчивый учитель.  
Он оценки выставлял горазд,  
Повторяя нам который раз:  
«Все ошибки прежние учтите!»

Прочь, унынье! Отступи, усталость!  
Мы сумеем лето сочинить.  
Да такое, чтоб не прерывалась  
Листьев и цветов живая нить,

Чтобы солнце с ней узор сплетало,  
Синева по воздуху текла,  
Чтобы вновь не оказалось мало  
Зелени, простора и тепла!

## ПИРАМИДА

Строю я дом. А помощники где ж?  
Не тягочусь я обидой.  
Строю я дом. Не дворец. Не коттедж.  
Будет мой дом пирамидой.

В нём получается три лишь угла,  
И никуда я не денусь,  
Буду в нём жить, как живу и жила —  
Верю, люблю и надеюсь.

Краеугольное слово «любовь» —  
Каждого дома основа.  
Так было прежде, мой выбор не нов.  
Всё на Земле уж не ново!

Верую, верю, наверно, верна —  
Так я живу не нарочно.  
Веру с любовью связала стена,  
Вышло красиво и прочно.

Угол «надежды», точней, уголок —  
В нём отдыхать наслажденье!  
В нём засыпаю, и мне невдомёк,  
Всё здесь — лишь только виденья.

Я приглашаю всех вас в этот дом,  
В здание странного вида.  
Будьте в нём дома сейчас и потом.  
Славная вещь — пирамида!

\*\*\*

Жёстким ластиком прозренья  
Я стираю представленья  
О любви и о семье,  
О родных и о себе.

Словно рытвины, канавы  
Грязноваты и шершавы  
На исписанном листе  
Все места пустые те,

Где когда-то красовалась  
Нескончаемая радость  
От того, что не одна,  
Что любима и нужна.

Неужель, как в тёмной чаше,  
Я плутала в настоящем?  
Шла на свет, и вот — светло!  
Потому, что всё прошло.



## **ПОРТРЕТЫ ОСЕНИ**



## ВЫ ПОЕДЕТЕ НА БАЛ?

А кто из вас, друзья, видал,  
Как всё вокруг переменилось?  
В лесу был дан осенний бал!  
Деревья все принарядились:

Кто в пёстрый шёлк, а кто в атлас,  
Лишь сосны старые да ели  
Свой хвойный бархат, радость глаз,  
Опять снимать не захотели.

Нагладив простенький батист,  
Пришла красавица — берёзка  
И вдруг стряхнула жёлтый лист,  
Как тонкий волос из причёски.

Явившись раньше всех на бал,  
Оркестром ветра оглушённый,  
С рябиной ясьень танцевал  
На удивленье приглашённым.

И, позабыв про этикет,  
Так громко клён в ладоши хлопал,  
Что сбросил золото манжет  
И сделался слегка растрёпан.

А мощный дуб, качаясь в такт,  
Не в силах был остановиться...  
А вы хотели б тоже так  
В осеннем вальсе закружиться?

\*\*\*

То ли день забыл в лесу зарю?  
То ли солнце опустилось в чащу?  
Подойду поближе, посмотрю,  
Ничего не видела я краше!

И душа расправилась, паря,  
И опять ночами мне не спиться —  
Это вновь в родимые края  
Залетела осени жар — птица!

\*\*\*

По лесам, опушкам и просекам  
Заплясал пожар дивной осени!  
Засмотрюсь красой колдовских богатств,  
Захвачу с собой, сколько хватит глаз!

Полыхай — гори пламя рдяное,  
Поджигай костры златотканые,  
Расписную шаль в роще запали —  
Ничего не жаль для родной земли!

## ЦЫГАНКА ОСЕНЬ

1

Мне шампанского, осень, не надо!  
Я твою красою упьюсь!  
Пусть меня в кутеже листопада  
Обоймёт просветлённая грусть.

Карты спрячь, бесполезно гаданье,  
Лучше спой, чтоб заныло в груди!  
Неизбежное скрась расставанье,  
Полюбуюсь тобой, погоди!

Пестротой оборок и юбок  
Ты, цыганка, умеешь увлечь:  
Кровь рябин — твои пылкие губы,  
Шорох леса — сладчайшая речь!

Ты не хмурься, не вздумай заплакать,  
Не своди чёрны тучи бровей!  
Не люблю я промозглую слякоть,  
На прощанье меня пожалей!

Взглядом солнечным редким побалуй,  
Ветром дерзостным вдаль зазови  
И с концом подари мне начало  
Всех надежд, ожиданий, любви!

Осень, хитрая цыганка,  
Нарядилась, как могла,  
Заплясала, заблестала,  
Бубен колдовской взяла.

Ох, обманет, ох, заманит,  
В лес далёкий заведёт,  
Ох, закружит, ох, окрутит,  
Одурманит, обберёт!

Опоит коварства зельем,  
Не держа на сердце зла,  
Не оставит ни веселья,  
Ни надежды, ни тепла.

Эх, раз, ещё раз!  
Не ударит лицом в грязь!  
Эх, раз, ещё раз!  
Проведёт нас, не стыдясь!

Очарует, обворует,  
Вскружит голову вконец.  
Ох, загубит, ох, застудит  
Тьму доверчивых сердец!

Трепеща листвы монистом,  
Захочет, задрожит,  
В плясе ветреном и быстром  
Растворится, убежит...



Нехитрые пожитки  
Цыганка собрала,  
В промокшую кибитку  
Кобылу запрягла.

Весь табор дней весёлых  
Давно ушёл, смеясь.  
С поклажей дум тяжёлых  
И осень поднялась.

«Да что ж, грущу я что ли,  
Что времечко ушло?»  
А в волосах, как в поле,  
Уже белым — бело.

Снег мечется проворно  
От неба до земли...  
Кибитка точкой чёрной  
Теряется вдали.

\*\*\*

Забрызгана опушка леса  
Янтарной краской октября.  
Лишь одному Творцу известно  
Когда рябины отгорят,

Когда ордой своей летучей  
Зима простор заполонит,  
Обрушит лиственные кущи,  
Присыплет хвои малахит.

И всякий тихий день холодный,  
И бледно — солнечный закат  
Мне, от мирских забот свободной,  
Дороже летних во сто крат.

Всё потому, что нам не ведом  
Тот срок, что свыше отведён,  
И лишь пророкам и поэтам  
Дано владеть ключом времён.

\*\*\*

Под густой вуалью дождя,  
Сбросив с плеч красно — жёлтый плед,  
Засмотрелась она , уходя,  
Влажным взглядом самой себе вслед.

Эта тёплая ласковость дней —  
Утончённый самообман.  
Предстоит превратиться ей  
В дым костров и сырой туман.

На курантах небесных светил,  
Где сменил Скорпиона Стрелец,  
Час последний её пробил,  
Неизбежный грядёт конец.

И отчаянным ветром стал  
Устремлённый её побег...  
Наготу водяных зеркал  
Прикрывал торопливо снег.

\*\*\*

Да кто бы стал грустить об осени,  
Когда б за ней не холода?  
Когда б в бору на тихом озере  
Не застывала бы вода?

Когда, добычей изобилуя,  
Лес не манил бы грибника,  
И птиц армада многокрылая  
Не поднималась в облака?

Когда кленовая сумятица  
Не заносила бы аллеи?  
Сентябрь, что жизнь, под горку катится  
Под причитанье журавлей.

И где искать — у лип, у сосен ли —  
Октябрь в рябиновой крови?  
Да кто бы стал грустить об осени,  
Как о потерянной любви!

## НОЯБРИ

Ох, достают ноябри до сердца!  
Много ли надо, чтобы согреться?  
Просто коснуться душой души,  
Так же, как люди сдвигают бокалы,  
Чтоб закипела и заиграла,  
Словно вино, в стальных жилах жизнь!

Ох, достают ноябри до сердца!  
Может, до кожи, до крови раздеться?  
Чтобы пылала факелом алым  
Боль моя вечная — человечья?

Ох, достают ноябри до сердца!  
Будешь ли, песня, по-прежнему петься?  
Чтоб онемевших, ослепших, оглохших  
Вылечить, с места поднять замёрзших,  
Вынудить лживых во лжи признаться,  
Выжившим — в жизни помочь остаться?

Будешь ли утром будить безнадёжных?  
Будешь ли нежно звенеть и тревожно?  
Будешь. Покуда не найдено средства  
От ноябрей, что достали сердце.

## СУМАСШЕСТВИЕ ОТ РЯБИНЫ

Вот опять в глазах зарябило...  
Сумасшествие от рябины!  
Вновь пестры на асфальте листья!  
Что не долго ты, осень, длишься?  
Что ты рано захладила?  
Что, лоскутного одеяла  
Не хватило на все деревья?  
Околдуешь, поди, поверь я  
В эти кажущиеся царства.  
Здравствуй, осень, иллюзия, здравствуй!  
Душу выдуй до дна мне, что ли!  
Разнеси обиды и боли,  
Чтоб начать всё беде напротив,  
Не жалея листвы лохмотьев,  
Чтоб попутные ветры в спину...  
Сумасшествие от рябины!

\*\*\*

Нынче рябины щедры —  
Значит, зиме быть суровой.  
Жду — не дождусь я поры  
Снежной, морозной, здоровой.  
Слякоть, ненастье долой!  
Столбик термометра ниже!  
Нет больше скуки былой,  
Белым покрашены крыши!

\*\*\*

Рябины, алея,  
Дрожат на ветру.  
В безлюдных аллеях  
Листвы наберу.  
И, словно газеты,  
Я буду опять  
До нового лета  
Те листья читать.



\* \* \*

Исчезает осенний уют,  
Обеднели кленовые кроны,  
Непотребные песни поют,  
Обалдев от прохлады, вороны.

А зима обещала прийти,  
Да застряла в пути, бедолага.  
Недопитым стаканом блестит  
Потемневшего озера влага.

## ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЦА

Залегли туманы по низовьям.  
По просёлкам ветры куролесят.  
Истекая ягодною кровью,  
Наступил последний летний месяц.

Илия Пророк уже в дороге —  
На гремящей мчится колеснице.  
Или я все пропустила сроки?  
Или в лете вырваны страницы?

Иссечён дождями многократно,  
На погоду август зла не держит,  
Опьяняет кратко, но отрадно,  
На прощанье нежит нас и тешит.

И пока, у осени во власти,  
Не зачахло лиственное племя,  
Обречённый лес последним счастьем  
Откровенно делится со всеми.

**РОДНЕЙ РОДНЫХ,  
ДОРОЖЕ ДОРОГОГО**



## В СТАРОМ ДОМЕ

Ах, бедные кудрявые сирени,  
Не снявшие листвы до ноября!  
Ваш трепет страшен, рвутся ваши тени  
В моё окно при свете фонаря.

С предвестниками снежной карусели  
Схлестнулся ветер, яростно кружа,  
И у подножья плакавшей капли  
Воды волненье строгим льдом сдержал.

Укрыл меня от лютой непогоды  
Столетний дом и окружил теплом.  
Легко встречать осенний гнев природы  
С горячим чаем за двойным стеклом!

Ну что заставит в эту пору  
Пуститься в путь, переступив порог?  
Свидание? Отчаянная ссора?  
Иль весть, что близкий тяжко занемог?

Нет новостей. Амуры сладко дремлют,  
И лад между родными нерушим.  
Зима сегодня полонила землю,  
И сдвиг времён уже неудержим.

Когда порой недуги беспокоят,  
Когда лавина бед грозит войной,  
Подставит старый дом плечо родное,  
И в нём я как за каменной стеной.

## MAME

Я столько раз сказать хотела маме,  
Что я люблю её, что думаю о ней,  
Но со своими срочными делами  
Не заходила к маме столько долгих дней!

Я столько раз ей в мыслях помогала  
Расчистить снег и вымыть в доме пол...  
А мама — то сама всё прибирала,  
А снег уже семнадцать раз сошёл.

Я столько раз подарок выбирала —  
Или размер не тот иль качество не то.  
А от неё в подарок получала  
То шапку, то сапожки, то пальто.

И вот вопрос, что не даёт покою:  
Как мне согреть твои немалые года?  
Я столько раз в долгу перед тобою,  
Что мне не рассчитаться никогда!

\*\*\*

Ты уходишь, а я не могу удержать.  
Я могу лишь согреть, накормить, приласкать.  
Улыбаюсь тебе и рыдаю в душе!  
И не трудно в любви признаваться уже,  
И прощенья просить, и обманом грешить,  
Утопая в заботах, по-прежнему жить.  
Только, глядя в глаза, не найду, что сказать —  
Ты уходишь, а я не могу удержать!

\*\*\*

Вот и вечер. Я снова задёрнула шторы.  
В нашем доме тепло. Чистота. Тишина.  
Вот и вечер. И снова тоска, от которой  
Нет спасенья, нет средства. Но я не одна.

Ещё дышит едва моей жизни начало —  
Столько мира в душе, столько ласки в глазах!  
Что б не сделала я, что бы я не сказала,  
Замечаю улыбку на бледных губах.

Невозможного много в земном обустройстве,  
Не поможешь слезами, реви — не реви.  
Всё логично, всё правильно, только спокойствие!  
С каждым днём меньше жизни, но больше любви.

Вот и вечер пришёл. Неужели последний?  
Я за муку Тебе благодарна, Творец!  
Сколько дашь мне ещё совершить прегрешений?  
Каждый шорох и стон — не конец, не конец.



## СЧАСТЬЕ

А жизнь мне удалась:  
Хожу на двух ногах,  
Имею две руки,  
Проворных десять пальцев.  
Для счастья маловато может показаться,  
А мне оно — как раз!  
Чтоб записать стихи,  
Чтоб песню подобрать  
И спеть её не громко,  
Велосипед крутить,  
Шататься по лесам,  
Чтоб ласково обнять  
Любимого ребёнка  
И матери закрыть  
Потухшие глаза.

## ДЕРЕВО

Вкрепившись в землю цепкими корнями,  
Стоишь под ветром, солнцем и дождём,  
Шумишь, играя тонкими ветвями,  
Ввысь устремлено тянешься стволом.

Тебе дала природа постоянство,  
Завидную устойчивость и стать.  
Тебе не покоряется пространство,  
Но время над тобой смягчило власть.

И пёстрый год, как опытный художник,  
Тебя меняет на глазах у всех:  
Зелёное и жёлтое предложит,  
К зиме совсем безжалостно раздев.

И, голые протягивая руки,  
Молитву ты возносишь в небеса,  
Чтоб пережить осенние разлуки,  
Чтоб вновь весной ожили леса!

Тебя жалея, не насмешки ради,  
Зовут и манят к югу журавли.  
Ни шагу не уступишь ты, ни пяди,  
Безмолвный страж своей родной земли.

## ДВЕ СОСНЫ

*СЕСТРЕ НАТАШЕ*

Две сосны — безмолвные, прекрасные —  
Поднялись навстречу небесам.  
Две сестры — похожие и разные —  
Связаны рождением по корням.

Нехотя покачивая ветками,  
И на мир взирая с высоты,  
Помнят всё, завещанное предками,  
И хранят фамильные черты.

Мимо поезда неугомонные  
Мчат в ладу с законом суеты...  
Не грустят красавицы зелёные,  
Что они не травы, не цветы,

Не кусты корявые безродные,  
И не произросшие в садах  
Яблони и вишни плодородные  
В майских бело — розовых фатах.

Нет в них лёгкой лиственной беспечности,  
Не страшась ни стужи, ни жары,  
Умудрено думают о вечности  
Две сосны, две жизни, две сестры.

Так надёжны хвойных рук сплетения,  
Крепки плечи бронзовых стволов,  
Что стоят, другим на удивление,  
Не кренясь под натиском ветров.

## СОМНЕНИЯ

Когда нещадно льёт светило  
Вдоль улиц золота расплав,  
Накопленные ночью силы  
Рабочей суете отдав,

Несу домой свою усталость  
И горечь правды сознаю:  
Ведь, чем бы я не занималась,  
Я ничего не создаю!

Я тщусь будить в себе подобных  
К забытым ценностям любовь,  
А в результате мук бесплодных —  
Ни книг, ни хлеба, ни домов.

Но, может быть, в столетии новом  
Благая поросль взойдёт,  
И благодарным зрелым словом  
Мой труд полезным назовёт?

Увижу, были не напрасны  
Растраты сердца и ума.  
И будут сказочно прекрасны  
Их хлеб, их книги и дома.

\*\*\*

*Анастасии Шупляковой*

Разбрось же пальцы в звучные аккорды!  
Вздымай же, кисти, полные свободы!  
Держи и голову, и спину гордо,  
И непременно всматривайся в ноты!

Считай ритмично, по ударам пульса —  
Послушно сердце музыке чудесной,  
Не подведёт. Ты только не тушуйся,  
Не трусь, смелей! Ты исполнитель честный!

Тебе доверил автор расшифровку  
Неведомых другим волшебных знаков,  
Ты прояви смекалку и сноровку,  
Не застревай в плену школярских страхов!

И распахнётся мир, где вдохновенно  
Творили Бах, Чайковский, Григ и Дворжак...  
Играй же от души, самозабвенно!  
Что может быть прекрасней и дороже?

## НАЙДИ СЛОВА

Найди слова, когда из сердца  
Исходит тёплая волна,  
Когда махнёт рукой из детства  
Тебе знакомая сосна,

И домик подмигнёт оконцем,  
Поймав твой любопытный взгляд,  
И звякнут вёдра у колодца,  
Как много лет тому назад,

Когда ты обнаружишь с болью  
Перекосившийся забор,  
Когда подслушаешь невольно  
Лип величавых разговор,

Когда, других не беспокоя,  
Тебе захочется бежать  
В то отдалённое родное,  
Где ждут тебя, и будут ждать,

И где ничто не изменилось,  
Вот только многих не вернуть.  
О, как причудлив и извилист  
Твоих воспоминаний путь!

Найди слова, что в глухомани  
Не напугают тишины  
И, ненароком, не поранят  
Провинциальной старины.

Коль грянут громы, в одночасье  
Исчезнет краешек земли,  
Где тихо обитало счастье,  
Где годы первые прошли.

Весна живой листвою брызнет,  
Чтоб с прошлым новое связать...  
Найди слова, чтобы при жизни  
Успеть их ближнему сказать.



\*\*\*

Не выбирают матерей  
И родину не выбирают.  
Её корят, её ругают,  
Чем нам вольней, тем ей больней.

И, видно, ей не суждено  
Испить из чаши благодати:  
Она способна лишь утратить,  
Приобрести ей — не дано.

Но как бы там ни хороша  
Была любая заграница,  
Она не будет ночью сниться,  
Она не может с песней слиться,  
Как нашей Родины душа!

России к счастью путь далёкий,  
За поворотом поворот,  
Она не сгинет, не умрёт,  
Покуда голос одинокий  
По - русски плачет и поёт.

## ПЕСНЯ

Пелась песня у колодца  
Да и канула на дно.  
Сколь не черпай, не вернётся,  
Коль воды полным — полно.

Майским лугом радость мчала,  
Под собой не чуя ног!  
Потерялась и завяла,  
Словно брошенный венок.

В облаках любовь кружила  
Парой белых лебедей!  
Только крылья опустила —  
Заблудилась средь людей.

Бесконечными годами  
Долю лучшую свою  
Ищут люди за горами,  
А она, в родном краю.

\*\*\*

Не знали мы войны:  
Ни грохота орудий,  
Ни карточек на хлеб,  
Ни проводов на фронт.  
Солдатами страны  
Другие были люди,  
Но отзвук грозных лет  
И в нас ещё живёт.

Мы не были детьми,  
Которых угоняли  
В Германию, как скот,  
Для рабского труда.  
Работали не мы  
В цехах Электростали  
Ночами напролёт —  
Нас не было тогда.

Для нас из года в год  
Взрываются салюты,  
Торжественный парад  
Чеканит гордо шаг,  
Для нас звучит аккорд  
Молчания минуты  
И, птицей воспарив,  
Трепещет красный флаг.

Любимый праздник наш —  
Победы День великий!  
Тебе весна поёт,  
Ты солнцем осиян!  
Но скоро грянет марш  
Печальнейшего мига —  
По площади пройдёт  
Последний ветеран!

Вокруг него народ,  
А он один пред всеми,  
Подставив ветру грудь,  
Достоинство храня,  
Надежду пронесёт,  
Что не сумеет время  
Беспамятством задуть  
Нам Вечного Огня.

## ЖИВЫЕ ЛИЦА

Наступит день, когда последний воин,  
Оставив мир, в небесный станет строй.  
При жизни мало чем был удостоен,  
Зато в боях за Родину — герой!

А мы его на улице встречали  
И обгоняли на пути легко,  
И раздражённо про себя ворчали —  
Вне очереди брал он молоко.

А как мы им гордились на параде  
И плакали под пенье медных труб!  
Вот так широк по-русски наш характер:  
Жесток и добр, и жалостлив, и груб.

Музеи, кинотеатры, мемуары,  
Мемориалы, вечные огни  
И ленты черно-желтого муара  
Расскажут об участниках войны.

А мы смотрели в их живые лица,  
И слышали медалей перезвон.  
Такое никогда не повторится —  
У времени незыблемый закон.

А мы запомним их живые лица,  
Страдальческие старческие лбы,  
Исчёрканные перьями судьбы,  
Как ветхие военных лиц страницы.

Цветная жуть таращится с экрана,  
У новых песен новые слова...  
Но вписана рукою ветерана  
В историю Победная глава!

\*\*\*

Победители! Победители!  
Ветераны — фронтовики!  
Вы любили и ненавидели,  
Вы — истории дневники.

Вы такое видали всякое,  
Не расскажешь всего теперь.  
Но от радости больше плакали,  
Чем от трудностей и потерь.

Чтоб военную лямку вытянуть,  
Подставлял плечо фронту тыл,  
И, как слов из песни не выкинуть,  
Ничего никто не забыл.

Победители! Победители!  
Вы от нас беду отвели.  
Вам, герои-освободители,  
От Земли поклон. До земли.

## ЧТО МЫ, РУСИЧИ СДЕЛАЛИ?

песня

Русь красоты разбросила,  
А душа широка!  
Что ни перстень, то озеро,  
Что ни лента — река!  
Облака снежно- белые  
Проплывают над ней...  
Что мы, русичи, сделали  
С чистой речкой своей?

Сказка старая вспомнится:  
Лес, что гребень встаёт!  
То ли чудо в нём кроется,  
То ли птица поёт?  
Над дубами и елями  
Расползается дым...  
Что мы, русичи, сделали  
С древним лесом своим?

Зря России пророчили  
Видеть вещие сны,  
Что разъехались дочери,  
Разлетелись сыны.  
За родными пределами  
Сердце бьётся больней!  
Что б мы, русичи, делали  
Без сторонки своей?



О заветном желании  
Хоть кого расспроси!  
Это самое главное —  
Просто жить на Руси,  
Вьюжить вместе с метелями,  
Слушать плач журавлей...  
Что мы, русичи, сделали  
Для Отчизны своей?

## СТАРАЯ ПЕСНЯ

Дразнил июль то солнцем, то грозой,  
То вдруг в лицо ромашка рассмеялась!  
Да, мне нужна для счастья эта малость,  
Что, как пароль впускает в мир большой.

Я с ним пытаюсь сблизиться и слиться,  
Не отставать, не забегать вперёд,  
Цвести и зреть, и смело сбросить листья,  
Когда прикажет время: «Твой черёд!»

С порывом ветра смешиваться буйно,  
Перекликаться с ропотом ручья...  
Закаты, росы, ливневые струи,  
Деревья, травы... Чем их лучше я?

Я — человек, мне многое дано.  
Ни грусти нет во мне, ни сожаленья,  
Что столько раз сменились поколенья,  
А новых песен спеть не суждено,

И я иду обычною дорогой  
Тех, что ушли и что не родились,  
Пою о том, как сердце одиноко,  
Как вечен мир и как прекрасна жизнь!

# НОЧНОЕ



\*\*\*

*Памяти А. Вертинского*

Обмакнув в чернила ночи  
Лунное перо,  
На душе оставил росчерк  
Чувственный Пьеро.

Цвёл тюльпан голубоватый  
Экспрессивных рук,  
Таял сахарною ватой  
Нежной песни звук.

Приглашал артист на ужин,  
Пел про Сингапур,  
И, мелодии послушен,  
Брал стрелу Амур.

Высыпали звёзды густо,  
Щурились хитро...  
Как же сладостно и грустно  
Мне с тобой, Пьеро!

## ЛУННАЯ СЕРЕНАДА

Луна, властительница дев,  
Поёт мне нынче серенаду.  
И серебро — синим долгим взглядом  
В моё окно тоску продев,  
Проткнула сердце беспокойством.  
Да — да, Луна имеет свойство  
Вселять тревогу и печаль.  
Ну, как не заглядеться в даль  
Осыпанную звёздной крошкой!  
И, если б я ещё немножко  
Вдруг постояла у окна,  
Мне приказала бы она,  
Гипнотизируя, колдуя:  
«Иди!» Ответила б: «Иду я!»  
И, уподобясь Маргарите,  
Не в небесах, не на земле,  
Витала бы в лиловой мгле,  
А кто-то крикнул бы: «Смотрите!»...  
Но, смилостившись надо мной,  
Большое облако приплыло  
И между мною и Луной  
Пушистый полог распустило.  
Я у себя. Я спасена,  
Спокойно дожидаясь света.  
Тобой, коварная Луна,  
Напрасно серенада пета!

## ПОЛНОЛУНИЕ

Прелестная насмешница и лгунья  
С балкона неба свесилась ко мне.  
Сведёт с ума такое полнолуние —  
В которой раз пеняю я Луне!

Как любишь ты внезапно появиться,  
Пренебрегая платьем облаков,  
Манить, дразнить, на плечи мне ложиться,  
Не ведая приличия оков!

Мне б подтянуться до верхушек сосен —  
Постой же так, помедли только миг!  
Ах, гордая, характер твой несносен!  
Отодвигаешь золотистый лик

И свысока беззвучно ты хохочешь!  
Не уловить и не поцеловать  
Шальную повелительницу ночи,  
Что так безумно распаляет страсть!

## НОЧНОЕ ПЛАВАНЬЕ

Отправляюсь в ночное плаванье  
Верным курсом асфальтных течений.  
Сколько тихих знакомых гаваней  
Я миную без сожалений!

Я бреду дворами безлюдными,  
Где лишь ветер бездомный бесится,  
И квартирами, как каютами,  
Многопалубный город светится,

Где кленовые листья пёстрые  
Опускаются непрерывно  
Золотыми морскими звёздами  
В глубь осеннего океана.

Не напрасно весь день мечтала я  
О романтике часа позднего:  
Всё открылось мне — небывалое,  
Незамеченное, непознанное.

Если встречу тебя, утопающий,  
К берегам своим возвращусь ли я,  
Бросив в холод волны мерцающей  
Круг доверия и сочувствия?



## ПОГРУЖЕНИЕ

Измерить не боюсь до дна  
Я глубину осенней ночи.  
Я погружусь в неё одна,  
Без наблюдателей и прочих.

Хочу дневную маску снять,  
Предначертанье звёзд проверить,  
Неочевидное понять,  
В непостижимое поверить.

И всхлипы ветра за окном,  
И обессилившие листья  
Зажгут в сознании моём  
Печальный свет житейских истин.

Я вынырну в поверхность дня,  
Разоблачая неизвестность,  
Как дар предвиденья храня  
Осенней ночи беспросветность.

## СОЛОВЕЙ

У небес засинели края,  
Звёзды мягко проникли сквозь время.  
Так отчаянна трель соловья —  
Не успел, не напелся со всеми!

Он, последний, увы, одинок,  
Будоражит ночное пространство.  
Скоро май переступит порог  
И уйдёт в тридесятое царство.

Как для нас притягателен зов  
Незаметного глазу созданья!  
Ведь инстинкт же у них, не любовь,  
А слушаешь — просто признание!

Рассыпает своё волшебство...  
Я замру, остановится время,  
И пронзительно чую родство  
С вами, птицы, цветы и деревья!

## НОЧНОЕ

Густеет вечер, крася небеса  
Сиреневым, лиловым, васильковым,  
И день, что был от зноя бестолковым,  
Закатывает рыжие глаза.

На месте беспощадного светила  
Повисла тонкорогая дуга.  
Леса прохладой свежей охватило,  
И высыпали росы на луга.

Ночные ветры стали осторожнее,  
Звонящих трав неистовой оркестр...  
Не может сердце, словно конь стреноженный,  
Уйти из этих несказанных мест!

\*\*\*

*Фестивалю бардовской песни на р. Нерской*

Весёлых летних дней  
Последние страницы  
Наполним мы теплом  
Простых сердечных слов,  
И без календарей  
Пусть будет лето длиться,  
Пока ещё струится  
Дым песенных костров.

На Нерских берегах  
Приветствуем столицу!  
Вдали от суеты,  
Средь зелени лесов,  
Здесь в песнях и стихах  
Приятно заблудиться,  
Пока ещё струится  
Дым песенных костров.

Нам в небе журавли  
Милее, чем синицы,  
И верность нам хранят  
Надежда и любовь.  
Ах, если бы могли  
Сюда мы возвратиться,  
Пока ещё струится  
Дым песенных костров!

Друзьям на долгий год  
Пришла пора проститься,  
Отдать долги делам,  
Под свой вернувшись кров,  
Но без фальшивых нот  
Способно сердце биться,  
Пока ещё струится  
Дым песенных костров!



## **ПРЕДДВЕРИЕ ВЕСНЫ**





## СТО ДНЕЙ БЕЗ СОЛНЦА

Сто дней без солнца! Серым пленом  
Заткали небо облака  
И неприглядным, жалким тленом  
Былые сделались снега.

И, не умытая дождями,  
Земля не смела расцветать,  
Лишь птичье пенье, временами,  
Ей предрекало благодать.

Весне прощая грязь и слякоть,  
Молюсь, чтоб кончилась зима,  
Себе не запрещая плакать,  
Пытаюсь не сойти с ума.

Мне подзанять терпенья где бы?  
В себе себя не находя,  
Я, как живой воды, у неба  
Прошу весеннего дождя!

Чтоб он унёс печали разом,  
Чтоб он ручьём обиды смыл,  
Чтоб он разбавил крепкий разум,  
Любовью сердце напоил,

Чтоб ночью просияли звёзды,  
А утром, солнцем залита,  
В моей душе, пока не поздно,  
Травой пробилась доброта!

\*\*\*

Ах, эта музыка весны!  
Она сегодня в каждом звуке!  
Какие арии слышны  
Весёлых птиц во всей округе!

Щебечут, тенькают, свистят  
Синица, пеночка и зяблик.  
Им вторят голоса ребят,  
Пускающих в ручье кораблик.

Уже скворечня ожила —  
С утра поют в ней новосёлы.  
Вот-вот распустится ветла  
И зажужжат шмели и пчёлы.

Ах, эта музыка весны!  
Она звучит, не умолкая.  
И снова радостью полны  
Все голоса родного края!

\*\*\*

У весны волшебные дела,  
Только времени, жаль, в обрез!  
Дозвонитесь, колокола,  
До самих до синих небес!

Не бывало того допрежь,  
А сегодня людей сердца  
Льют малиновый звон надежд.  
Что за звонница у Творца!

\*\*\*

Люблю преддверие весны,  
Его морозный запах.  
В последний час голубизны  
Люблю смотреть на запад,

Где, повисая, зреет шар  
Оранжевого цвета  
И часа ждёт, чтоб под удар  
Поставить свежесть лета.

Тебе, февраль, отпетый враль,  
Я верю, как подросток!  
Спешу, а то не завершу  
Своей судьбы набросок.

Душа — подобие стрижа —  
Легка и быстrokрыла!  
Лети, мой стриж, над сонмом крыш,  
Пока хватает силы,

Пока даруют облака  
Волшебные мгновенья,  
Пока гляжу издалека  
На точку преткновенья.

Подите вон, тревожный сон,  
Печальные приметы!  
Когда живу я наяву,  
Мне не страшны наветы.

А новый год разбег берёт,  
Я вместе с ним на старте.  
Я февралю шепчу: «Люблю!»  
И просыпаюсь в марте.

## ПРОВОЖАЕТ ЗИМУ МАРТ

Разневестились берёзоньки —  
Подарил снежок фату,  
Распустили долги косоньки —  
Счастьем веет за версту!

Белизна невозмутимая  
И морозец — не пустяк,  
Опушён нарядно инеем  
Тянет ветки молодняк.

Перепевы голосистые  
По-над ельником густым.  
Вот прохладно — серебристое  
Солнце стало золотым.

Молчаливы и недвижимы  
Сосны дружками стоят,  
И, поскрипывая лыжами,  
Провожает зиму март.

Тонким облачком приветственно  
Машет ветер в вышине.  
Так неспешно и торжественно  
Лес венчается весне.

## ОЖИДАНИЕ ЗИМЫ

Незаметно, в лесной глубине  
Завершается сказка зимы.  
На поющей, как скрипка, лыжне  
Теперь долго не встретимся мы.

И не в радость пока что весна.  
Как же миг драгоценный далёк,  
Когда сыплет при встрече сосна  
Пыль алмазную в жар наших щёк!

Свой потрёпанный лыжный комплект  
Убираю, вздохнув, на чердак.  
Я найду подходящий объект  
Для сердечных своих передряг,

Но слепящую снежную даль  
Буду тайно носить я в душе.  
Я дождусь вас, январь и февраль, —  
Меньше года осталось уже!

\*\*\*

Истаивает лёд,  
Зима вот-вот уйдёт,  
Никто не упрекнёт её в морозах.  
А март собрался в путь,  
Его двойка суть —  
Он может обмануть в своих прогнозах.

Февраль меня бесил!  
(Я падала без сил,  
А спать опять мешало полнолуние!)  
Но он теплом дохнул,  
Ковры снегов свернул  
Весеннего разгула накануне.

Виню вино весны,  
Что снова вижу сны,  
Что снова бьюсь в любовной лихорадке,  
И, на свою беду,  
Бреду я, как в бреду,  
А надо бы бежать, да без оглядки.

Я всё перечеркну!  
Я время поверну,  
Шагну через весну в страну июля,  
Где солнце и жара,  
Где звонки вечера  
И песни у костра. Да вот спою ли?



\*\*\*

В март зима бесповоротно ушла,  
И привычно обновляется жизнь.  
Снова хлопоты, заботы, дела —  
Незачем гадать — ворожить.

Растеклась былая роскошь снегов —  
Сожалению не видно конца!  
К межсезонию твоя нелюбовь  
Вовсе не волнует скворца!

Возвратятся, словно птицы домой,  
Стаи грёз твоих, сомнений, надежд...  
Знаешь, что всего дороже весной?  
Сердца своевольный мятеж.

Хочешь головокружительный спуск  
С кручи по весне совершить?  
Только не на лыжах, не трусью!  
Что тут объяснять — говорить...

Твой маршрут давно намечен судьбой —  
Приготовься всё сполна принимать.  
Будет, хоть, что вспомнить зимой!  
Не о чем тужить — горевать!

## ВЕСНА В МОСКВЕ

*Дочери*

Снова вспыхнули каштаны,  
Будто люстры, тут и там!  
Распевает неустанно  
Хор пернатый по кустам!

Так и я бы от рассвета  
Распевала дотемна!  
А кому-то дела нету,  
Что в Москву пришла весна.

Снег на нас циклон обрушил,  
Блики солнца с неба стёр,  
А ветра сквозные душу  
Мне раздули, как костёр.

Подойди и обогрейся,  
Если холод невтерпёж.  
Ты заплачь или засмейся —  
Я пойму. И ты поймёшь,

Наше время быстротечно,  
Мимолётны день и час,  
Лишь весна приходит вечно  
Каждый год, как в первый раз.

Над Москвой цветут каштаны  
И безумствует луна!  
Я ругать тебя не стану,  
Что гуляешь допоздна.

\*\*\*

Застучала весна каблуками,  
По асфальту идёт, по брусчатке.  
Солнце прячется за облаками,  
Но на лицах его отпечатки.

Вновь глаза засверкали ручьями,  
Что бегут в полноводную реку,  
И свиданье опять назначает  
Невзначай человек человеку...

## ПОДРАЖАНИЕ КЛАССИЧЕСКОМУ

Ах, весна, весна — сиротка,  
Что задумавшись стоишь?  
Что на мир смиренно, кротко,  
Как монашенка глядишь?

Улыбнись, сверкни очами,  
Тучи хмурые развей,  
Долгожданными лучами  
Всё живое обогрей!

Тёплым дождиком пролейся,  
Смой с себя зимы печаль,  
И листвой зазеленейся,  
В голубую глядя даль!

\*\*\*

В золотом прозрачном мареве  
По весне плывут леса...  
Я люблю зелёно — карие  
Средне — русские глаза!

И загадочные чёрные  
С тайной страстностью ночной,  
Также серые озёрные  
С их прохладной глубиной.

Голубые манят, синие —  
Незабудки, васильки —  
И ресниц упругих линии,  
Не ресницы — лепестки!

Да какая, впрочем, разница?  
Ведь совсем не в цвете суть.  
Разнотравье и сумятица,  
Если пристальней взглянуть.

Мне б глаза такие выискать,  
Чтобы слов не говорить.  
А на лицах только вывески  
«Посторонним не входить».

Не с раздором я, не в гости к вам,  
Не прошусь я на ночлег!  
Перекинься взглядом — мостиком  
С человеком, человек!

Островочек терпит бедствие —  
Всюду полая вода!  
От весеннего нашествия  
Разве денешься куда?

Ветры тёплые и влажные  
Раздувают майский сад...  
Земляки, собратья, граждане!  
Подарите взгляду взгляд!





## **УТЕШЕНИЯ**



## УТЕШЕНИЕ

Отступят скорбь и слёзы, и слова.  
И боль былая вспомнится без боли.  
Сопrotивляться времени легко ли?  
Природа нашей жизни такова.

Вот и пришлось любимых проводить  
В нездешние края, с судьбой не споря,  
И в затопившем мир горчайшем горе  
Щемящую вдруг радость ощутить:

Не вынести бы им такой утраты,  
Когда б случилось всё наоборот.  
Мы в скудости любви к ним виноваты,  
А Бог по силам ношу нам даёт.

Пусть долгой будет жизнь, коротким стих,  
Чтоб утешать и радовать других.

\*\*\*

Пора мне быть  
Скромней и проще,  
И говорить,  
Как листья в роще,

Унылый вид  
Сменить приветным  
И сто обид  
Развеять ветром,

За сто скорбей  
Себя жалея,  
Сто голубей  
Кормить в аллеях,

Смиренно ждать,  
Что выйдет солнце  
И благодать  
Души коснётся.

Когда-нибудь  
Всё состоится:  
Пущусь я в путь  
Незримой птицей,

Найду свой кров  
На сто столетий  
Средь облаков  
И звёзд соцветий!

\*\*\*

Мои мысли — рябь на воде,  
Мои чувства — ветра порывы,  
Моё тело подобно ладье,  
Мои волосы точно ивы,

Гомон утренних птиц — слова,  
Солнца тёплый припёк — ладони.  
Не печалься, ведь я жива!  
Ты такую меня и помни.

## ПРОСЬБА

Утешь моё сердце, утишь мою грусть,  
Уйми простодушья порывы.  
С годами, быть может, и я научусь  
Быть скромной, простой, молчаливой.

Открой мою радость, отпой мою боль,  
Отбрось предрассудки и робость.  
Как жить мне легко без тебя и с тобой:  
Не видеть, не слышать, но помнить.

Прочти мою сказку, прости мою быль,  
Пройди лабиринтом сомненья  
И, если тебе доводилось любить,  
Продли мне надежды мгновенье!

## НЕ ВСТРЕЧА

*С.Р.*

Раскрыла окно. Вы проходите мимо.  
Стремительно, просто. Как будто бы нет  
Меж нами таинственной нити незримой  
И Вам всё равно, посмотрю ли я вслед.

И Вы не слышали стука запоров,  
И Вам не почудилось в этот же миг,  
Что здесь вы бываете среди разговоров,  
Среди образов новых и стареньких книг.

А я опоздала на пару мгновений —  
Мне так удивительно долго спалось!  
И я увидала в разрезах сиреней  
Лишь волны седеющих Ваших волос.

Уж выпито утро с горчинкою дыма,  
И день зацепился закатом в окне...  
Но, если, порой, Вы проходите мимо,  
То с Вами я встречусь, возможно, во сне.

## ЛЕТО

В легчайшем сарафане облаков  
Гуляет в небе солнце беззаботно  
И лишь всего на несколько часов  
За горизонт уходит неохотно.

Беспечный ветер блудит по дворам  
И, обнажая девушкам колени,  
Прохладой вдруг является из тени  
И щедрость солнца облегчает нам.

А запах разогретых вольных трав  
Так дразнит и заманивает в чащу!  
И нежный пух, от тополя летящий,  
Ловлю с восторгом, голову задрав.

И от асфальта хочется бежать,  
И, разомлев от ласкового зноя,  
Войти тихонько в озеро лесное  
И плыть, руками раздвигая гладь...

Нельзя прервать, нельзя остановить  
Полёта дней, как и полёта птицы.  
Ах, в лето невозможно не влюбиться!  
Ах, летом невозможно не любить!



\*\*\*

*Н. Гладышеву*

Убаюканы ласковым словом  
Безнадежность, неверие, грусть.  
И с души опадают оковы,  
И весной наполняется грудь!

И нежданная радость нахлынула,  
Затопляя причалы тоски,  
И печаль свою бухту покинула,  
И тревоги теперь далеки.

Неуёмная майская звонница  
Утешение дарит Земле.  
И цветущего сада бессонницу  
Соловей мне несёт на крыле.

Не опущен пока ещё занавес  
В неоконченной пьесе — судьбе,  
И вечерний чарующий благовест  
Отзвонит моё сердце тебе!

\*\*\*

На распутье июньских дней,  
Раскрыляющихся рассветов,  
Всё заманчивей и видней  
Горизонты большого лета.

Снова время любить пришло  
И себя ощутить счастливой,  
Ловко вскидывая весло  
Над упругой волной залива!

Снова время не вспоминать  
Ни об осени, ни о прочем,  
Безрассудно свой сон менять  
На восторг соловьиной ночи,

Не раздумывая, нырнуть  
В белых роз лепестковый омут —  
Не изменится жизни суть,  
Только боль и печаль утонут.

## ШАХМАТОВО. ДЕНЬ ПОЭЗИИ

*И. Рыжаковой*

Актриса пела серенаду,  
Был голос ветром унесён,  
И всё, что открывалось взгляду,  
Вдруг зазвучало в унисон:

Прохладный лес, ручей в овражке,  
И даже облако вдали,  
И придорожные ромашки  
В ногами поднятой пыли.

Народ стекался к летней сцене,  
Как в темноте идут на свет,  
И это солнечное пенье,  
Казалось, слушает поэт

И нет ему милей услады,  
Чем отзыв эха за холмом,  
И вторил нежному вибрато  
Высокий шахматовский дом...

А день прозрачен и беспечен,  
В нём растворяясь, голос смолк.  
Но круг поэзии очерчен —  
Поляна. Лето. Шуберт. Блок.

## ПРОШУ ТЕБЯ

Ю.К

Моя любовь придуманная, мнимая —  
Последняя спасительная ложь.  
Я знаю, что тобою не любима я,  
Ты, всё равно, тревожь меня, тревожь

Отзывчивостью, радостной поспешностью,  
Словами, что сказались невзначай,  
И даже иногда ответной нежностью  
Ты, всё равно, смущай меня, смущай.

И как бы ни смеялась и ни пела я  
И звонче всех других, и веселей,  
Как будто я и сильная, и смелая,  
Ты, всё равно, жалея меня, жалея.

Да, в жизни я не самая успешная  
И не могу удачи принести.  
За то, что неразумная и грешная,  
Ты, всё равно, прости меня, прости.

## РУКОПОЖАТИЕ

*А.Ш.*

Как проявления восторга нынче редки!  
Мужчинам женщины равны по всем статьям.  
Уходит в прошлое обычай наших предков —  
Прижать учтиво ручку дамскую к губам.

Ты, мотыльками губ едва касаясь кожи,  
Возносишь дух мой на незримый пьедестал,  
Не торжество ли это женских всех начал?  
Я становлюсь на миг талантливей, моложе,  
Уверенней и женственней, и всё же...

Когда, прощаясь, я протягиваю руку,  
Ты не склоняйся, чтоб её поцеловать,  
Лишь коротко пожми, пожми, как другу,  
Способному без слов тебя понять.

\*\*\*

Стану в лодку, забыв весло,  
Поплыву, куда понесёт,  
Затяну я песню без слов  
Над немым течением вод.

За кормою взойдёт туман —  
Не увидишь за ним меня.  
Окажусь я в одной из стран,  
Где не меркнет золото дня,

Где печалить глаза грешно,  
Потому как нету забот,  
Потому как время пришло  
Созерцанья дивных красот.

Мне обратный заказан путь,  
Выбирать лишь одно из двух:  
Либо тень к тебе протянуть,  
Либо эхом встревожить слух.

\*\*\*

*А. Алейчику*

Убаюкайте меня, травы,  
Усыпите, мягкие мхи!  
Мне в спасение, а не в забаву  
Еженочно слагать стихи,

Переводчиком быть искусным  
С языка ветров и дождей.  
Как легко это и как грустно —  
Быть непонятым у людей!

Засыпаю перед рассветом  
И встаю с первым звоном птах.  
Мне назначено быть поэтом —  
Не противлюсь, да будет так!

Убаюкайте меня, травы,  
Сон пошли мне, звёздный мираж!  
Я словесной большой державы  
Вечный подданный, верный страж.

\*\*\*

*Памяти М. Таривердиева*

Я помню твой речетатив  
И ниспадающие сексты,  
И как бежал в обнимку с текстом  
Неподражаемый мотив,  
Как голос звал, как голос пел  
И уводил в такие дали,  
Где мы свободными витали  
И улетали за предел  
Той жизни, что была зажита  
До немоты и глухоты,  
А ты был с музыкой на «ты»  
И, отрываясь от орбиты,  
Нас на орбиту выводил  
Реального большого счастья,  
А мы боялись, не упасть бы!  
А у тебя хватило сил  
Весь спектр мгновений многоцветных  
Нам показать и завещать,  
И не прощаться, а прощать  
И уходить в страну бессмертных,  
Как по ступеням, по аккордам —  
За шагом шаг, всё в вышину  
И видеть впереди весну,  
Стремиться к ней и верить твёрдо.  
А вера — Вера — воздаёт,  
Тебя препровождая в вечность  
И, зная жизни быстротечность,



Нам продлевает твой полёт.  
И ты поёшь, как прежде пел,  
И мир задумчиво внимает  
И, понимая, открывает  
Звезду с названьем МИКАЭЛ.

## ОТКРОЙТЕ ТОМИК РУССКОГО ПОЭТА

Откроешь томик русского поэта —  
И в строгих строф сплотившимся строю  
Отметишь современности приметы,  
Узнаешь, может быть, судьбу свою,

И что-то вдруг увидишь, как под линзой,  
И прояснится многое в уме —  
Ведь прожито поэтом столько жизней!  
А ты одну его постичь сумей.

А ты пройди за ним след в след по строчкам,  
По тропочкам невидимым души!  
Ты дай поэту новую отсрочку  
И время для него перепаши!

И, даже если песня не допета,  
И гаснет память угольком в золе,  
Откроешь томик русского поэта —  
И жизнь его продлится на земле.

\*\*\*

*Памяти В. Высоцкого*

Рубил он в граните строки,  
Не слишком плечист и высок.  
Не надо: «Ушёл до срока...» —  
У гениев краткий срок.

Играл, как хотел, без правил.  
И пел, как умел, крича.  
От центров и до окраин,  
Звеня и хрипя, звучал.

И был он мирской и плотский,  
Без веры слепой в чудеса.  
Шагал по земле Высоцкий  
В высокие небеса...

Как прежде он был, так и ныне —  
И близко, а не достать.  
Стоит он на той вершине,  
Которой другим не взять.

\*\*\*

Зима всё сыплет, сыплет манну  
С небес туманных и сырых,  
Затягивая неустанно  
Короткий солнечный прорыв.

В погоде перемен не жажду  
И время не гоню вперёд,  
Поскольку знаю, что однажды  
Весна свершит переворот

И чашу сердца опрокинет  
На скатерть хрусткую снегов.  
С водою талой горечь сгинет,  
И станет светел мир и нов.

Молитвенно протянут почки  
Ладони к первому дождю,  
И на листок прольются строчки,  
Которых так давно я жду...

\*\*\*

Снова запах черёмух  
Опьяняющ и свеж!  
Жизнь, что ветка в изломах,  
Где ж ты, молодость, где ж?

Неужели апрели  
Отзвенели мои?  
Неужели отпели  
Все мои соловьи?

Май мне голову кружит  
И смеётся в ответ:  
«Сорок восемь не хуже  
Восемнадцати лет!»

Я не грежу о прежнем,  
Что себя сокрушать?  
Этим вечером вешним  
Так легко мне дышать!

От цветущих черёмух  
Дали стали светлей...  
Нет прибежищ искомых  
На огромной земле!

## ПРАЗДНИК РАДОСТИ

А.Л.

Ах, как мне нравится,  
Что загораются  
Двумя лампадами  
Глаза твои!  
И если взглядами  
Возможно радовать,  
На праздник радости  
Меня зови!

А взгляды встретятся —  
И вновь поселятся  
В краях заброшенных  
Моей души  
Надежда тайная,  
Тревога давняя,  
Любовь бескрайняя,  
Как неба ширь!

Любовь, как зарево,  
Пылает заново,  
Судьбой подарена  
Нам на двоих.  
Ты хочешь верь, не верь —  
Мне не прожить теперь  
Без света радости  
В глазах твоих!

Не бойся горечи  
Осенней полночи,  
День будет солнечным,  
Ты так и знай!  
Твоими взглядами,  
Что водопадами,  
Пьяня и радуя,  
Упиться дай!

\*\*\*

Давай пройдемся по лесу,  
Давай пройдемся по лугу,  
Зари вечерней полосу  
Разглядывая подолгу.

Давай возьмемся за руки —  
Увидимся не скоро мы.  
Нам звёзды, росы, радуги —  
Всё насовсем и поровну!

Сокровища несметные  
Не в сказках открываются,  
Желания заветные  
Не каждый день сбываются.

С тобой не помню времени,  
С тобой бояться нечего!  
За краткие мгновения  
Отдать готова вечное!



## БЛАГОСЛОВЛЕНИЕ ДОЖДЯ

Дождь зазвенел серебряной монетой,  
Без меры сыплет и без сожаленья.  
Сыпь, дождик, сыпь! На то оно и лето,  
Чтоб омывать живой водой растенья.

Они же сами ничего не просят!  
Безмолвны, беззащитны, словно дети,  
Стоят, поникнув, и покорно сносят  
И городскую пыль, и зной, и ветер.

Циклон и атмосферное давление —  
Не повод для хандры и беспокойства,  
Как у людей. Им радостно явление  
Дождей и гроз в земное обустройство.

Я им смешна в стремлении нелепом  
От чистых струй под зонтиком укрыться!  
Сыпь, дождик, сыпь! На то оно и лето,  
Чтоб вволю дать всем жаждущим напиться.

Пусть каждый залп зелёного салюта,  
Небесных причастившись откровений,  
Благодарит Всевышнего за чудо —  
За этот летний дождь обыкновенный!

## ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО

*В.Е.*

Свозь взгляд один и две, три фразы,  
Порою чудо прорастает.  
И сердцу верится не сразу,  
Что в наше время так бывает,

Что в наше время происходят  
Столь удивительные вещи,  
Что случай неизбежно сводит  
Двоих под тучею зловещей

В пустом окраинном квартале,  
И двое, зонт один раскрывши,  
Уходят в розовые дали  
Под временной, непрочной крышей.

И двое сделались едины,  
А солнце, в качестве подарка,  
Им до небесной середины  
Цветную выстроило арку!

И мир безмерен и всесветел  
Для тех, кто просто и нежданно  
Большое счастье в жизни встретил  
И не заметил, как ни странно!

## ТАНГО АВГУСТА

*О. Королёву*

На исходе дождливого лета  
Возвратилось нежданно тепло.  
Солнце, долго, гулявшее где-то  
Луч надежды над нами зажгло.

И отпрянула осень грозившая,  
Словно лету не будет конца!  
Недопевшие, недолюбившие,  
В ритме танго забились сердца.

Танго августа, танго августа —  
Дней последних неистовый зной!  
Мы расстанемся, только, пожалуйста,  
Дотанцуй это танго со мной!

Нежный взгляд твой подёрнут туманом,  
Серебро седины у висков.  
Ах, как странно, как всё это странно —  
Наша встреча и эта любовь!

Будет звёздами вечер украшен.  
Обнимай же меня, обнимай!  
Даже осени холод не страшен,  
Если в сердце не август, а май!

Танго августа, танго августа —  
Дней последних неистовый зной!  
Мы расстанемся, только, пожалуйста,  
Дотанцуй это танго со мной!

## ЯБЛОЧНЫЙ СПАС

Падают яблоки спелыми звёздами  
С веток усталых в саду,  
Сливы свисают сизыми гроздьями —  
Всё в корзинку кладу,

Крепкое, гладкое, влажно-прохладное,  
Полное солнечных сил.  
Сколько отрадного и благодатного  
Славный август вместил!

Остановлюсь и вдыхаю до одури  
Сладкую свежесть плодов —  
Всё урождённое яблони отдали,  
Не пожалев трудов.

Красочный праздник за всеми оградами —  
Белым наливом бело,  
А георгинам шапки нарядные  
Так носить тяжело!

Вызрели месяцы. Осень ли, лето ли?  
Кажется, жизнь удалась.  
Сыплется счастье на землю кометами...  
Август. Яблочный Спас.

## СОДЕРЖАНИЕ

ОСТАВИТЬ ЛЁГКИЙ, ЧУТЬ ЗАМЕТНЫЙ СЛЕД.....	5
ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ .....	7
Когда Вы откроете эту тетрадь.....	9
Нескладен стих мой, чужд он языку, .....	10
Меня порою мучают стихи.....	11
ВЕЛОСИПЕД .....	12
ЗОЛОТЫЕ СЛОВА .....	13
За кружевами слов .....	14
В моих стихах жить буду только Я: .....	15
Есть стихи, которые поются .....	16
Друзья, не будем многословными — .....	17
<b>ОБМОРОЖЕНИЕ ДУШИ.....</b>	<b>19</b>
ОБМОРОЖЕНИЕ ДУШИ .....	21
ТРИ ПЕСНИ .....	23
1. ОГЛЯНИСЬ.....	23
2. ОТТЕПЕЛЬ .....	24
3. МАЯТА .....	25
В МАШИНЕ .....	27
ОБЪЯТИЕ.....	29
ГЛАГОЛЬНЫЕ РИФМЫ.....	30
ПОЭТ — ЖУРНАЛИСТУ .....	31
Я давно тебя не вижу, .....	32
Ты меня стихами не балуй,.....	33
У меня нежнеют пальцы,.....	34
РОЗА.....	35
Казнённое немое существо.....	35
С души упал тяжёлый камень, .....	36

<b>ВОЗВРАЩЕНИЯ.....</b>	<b>37</b>
Всё вернулось на круги своя,.....	39
<b>МОСКВА. СТАНЦИЯ МЕТРО.....</b>	<b>40</b>
«ПАРТИЗАНСКАЯ» .....	40
<b>ПЕСОЧНЫЕ ЧАСЫ.....</b>	<b>42</b>
Когда мы провожаем дочерей .....	44
Мне с каждым днём яснее и яснее.....	45
А мне судьба такая выпала: .....	46
Нагнутся в поклоне головы, .....	48
<b>В СУМЕРКАХ.....</b>	<b>50</b>
<b>ПУТЬ К СЕБЕ.....</b>	<b>52</b>
<b>СОЧИНЕНИЕ О ЛЕТЕ .....</b>	<b>53</b>
<b>ПИРАМИДА .....</b>	<b>54</b>
<b>Жёстким ластиком прозренья .....</b>	<b>56</b>
<b>ПОРТРЕТЫ ОСЕНИ .....</b>	<b>57</b>
<b>ВЫ ПОЕДЕТЕ НА БАЛ? .....</b>	<b>59</b>
То ли день забыл в лесу зарю? .....	61
По лесам, опушкам и просекам .....	62
<b>ЦЫГАНКА ОСЕНЬ .....</b>	<b>63</b>
Мне шампанского, осень, не надо! .....	63
Осень, хитрая цыганка, .....	64
Нехитрые пожитки .....	65
Забрызгана опушка леса.....	66
Под густой вуалью дождя, .....	67
Да кто бы стал грустить об осени, .....	68
<b>НОЯБРИ .....</b>	<b>69</b>
<b>СУМАСШЕСТВИЕ ОТ РЯБИНЫ.....</b>	<b>70</b>
Нынче рябины щедры — .....	71
Рябины, аля, .....	72

Исчезает осенний уют.....	73
ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЦА.....	74
<b>РОДНЕЙ РОДНЫХ, .....</b>	<b>75</b>
<b>ДОРОЖЕ ДОРОГОГО.....</b>	<b>75</b>
<b>В СТАРОМ ДОМЕ.....</b>	<b>77</b>
<b>МАМЕ .....</b>	<b>78</b>
<b>Ты уходишь, а я не могу удержать. ....</b>	<b>79</b>
<b>Вот и вечер. Я снова задёрнула шторы.....</b>	<b>80</b>
<b>СЧАСТЬЕ .....</b>	<b>81</b>
<b>ДЕРЕВО .....</b>	<b>82</b>
<b>ДВЕ СОСНЫ .....</b>	<b>83</b>
<b>СОМНЕНИЯ.....</b>	<b>85</b>
<b>Разбрось же пальцы в звучные аккорды!.....</b>	<b>86</b>
<b>НАЙДИ СЛОВА .....</b>	<b>87</b>
<b>Не выбирают матерей .....</b>	<b>89</b>
<b>ПЕСНЯ .....</b>	<b>90</b>
<b>Не знали мы войны: .....</b>	<b>91</b>
<b>ЖИВЫЕ ЛИЦА.....</b>	<b>93</b>
<b>Победители! Победители! .....</b>	<b>95</b>
<b>ЧТО МЫ, РУСИЧИ СДЕЛАЛИ? .....</b>	<b>96</b>
<b>СТАРАЯ ПЕСНЯ .....</b>	<b>98</b>
<b>НОЧНОЕ .....</b>	<b>99</b>
<b>Обмакнув в чернила ночи.....</b>	<b>101</b>
<b>ЛУННАЯ СЕРЕНАДА .....</b>	<b>102</b>
<b>ПОЛНОЛУНИЕ.....</b>	<b>103</b>
<b>НОЧНОЕ ПЛАВАНЬЕ .....</b>	<b>104</b>
<b>ПОГРУЖЕНИЕ .....</b>	<b>105</b>
<b>СОЛОВЕЙ.....</b>	<b>106</b>
<b>НОЧНОЕ .....</b>	<b>107</b>



Весёлых летних дней.....	108
<b>ПРЕДДВЕРИЕ ВЕСНЫ.....</b>	<b>111</b>
СТО ДНЕЙ БЕЗ СОЛНЦА.....	113
Ах, эта музыка весны!.....	114
У весны волшебные дела,.....	115
Люблю преддверие весны,.....	116
<b>ПРОВОЖАЕТ ЗИМУ МАРТ .....</b>	<b>118</b>
<b>ОЖИДАНИЕ ЗИМЫ.....</b>	<b>119</b>
Истаивает лёд,.....	120
В март зима бесповоротно ушла,.....	121
<b>ВЕСНА В МОСКВЕ .....</b>	<b>122</b>
Застучала весна каблуками,.....	124
<b>ПОДРАЖАНИЕ КЛАССИЧЕСКОМУ.....</b>	<b>125</b>
В золотом прозрачном мареве.....	126
<b>УТЕШЕНИЯ .....</b>	<b>129</b>
<b>УТЕШЕНИЕ.....</b>	<b>131</b>
Пора мне быть.....	132
Мои мысли — рябь на воде,.....	133
<b>ПРОСЬБА .....</b>	<b>134</b>
<b>НЕ ВСТРЕЧА .....</b>	<b>135</b>
<b>ЛЕТО .....</b>	<b>136</b>
Убаюканы ласковым словом.....	137
На распутье июньских дней,.....	138
<b>ШАХМАТОВО. ДЕНЬ ПОЭЗИИ .....</b>	<b>139</b>
<b>ПРОШУ ТЕБЯ .....</b>	<b>140</b>
<b>РУКОПОЖАТИЕ .....</b>	<b>141</b>
Стану в лодку, забыв весло,.....	142
Убаюкайте меня, травы,.....	143
Я помню твой речетатив.....	144

<b>ОТКРОЙТЕ ТОМИК РУССКОГО ПОЭТА .....</b>	<b>146</b>
<b>Рубил он в граните строки,.....</b>	<b>147</b>
<b>Зима всё сыплет, сыплет манну .....</b>	<b>148</b>
<b>Снова запах черёмух .....</b>	<b>149</b>
<b>ПРАЗДНИК РАДОСТИ.....</b>	<b>150</b>
<b>Давай пройдемся по лесу, .....</b>	<b>152</b>
<b>БЛАГОСЛОВЕНИЕ ДОЖДЯ.....</b>	<b>153</b>
<b>ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО.....</b>	<b>154</b>
<b>ТАНГО АВГУСТА .....</b>	<b>155</b>
<b>ЯБЛОЧНЫЙ СПАС.....</b>	<b>157</b>

Нина Сергеевна Асрян  
Живой души автопортрет  
стихотворения  
Вступительное слово А.А. Алейчик  
Составитель А.Ю. Подушкин

Компьютерная вёрстка и художественное  
Оформление Издательство «БПП»

ISBN 978-5-901746-10-3

ООО Издательство «БПП»  
121601, Москва, Филёвский бульвар 1,  
Офис 11 А.  
[www.web-bib.ru](http://www.web-bib.ru)  
e-mail: [bpp@web-bib.ru](mailto:bpp@web-bib.ru)



